Inovația de răsunet a creatorului de artă

On Iulie 09, 2014

Caută o nouă abordare a conceptului de autoritate, sprijinindu-te pe o formă solidă de demonstrație a ceea ce știința ta poate oferi lumii.

Inovațiile regizorului Eisenstein, realizate în pelicula "Vechiul și Noul" nu se opresc la imaginea vizuală și cea auditivă, care nu au mai fost până atunci niciodată realizate. Nu le vom înșira acum, dar trebuie oricum amintită desăvârșirea descoperirii, a cărei denumire i-a dat-o el, a montajului în cadru: mizancadru. Compoziția în adâncime – cadru în care atât primul plan al acțiunii cât și celelalte în adâncime sunt clare și joacă simultan și coordonat roluri dramatice – este pusă la punct în "Vechiul și Noul".

Necesitatea apariției unei asemenea mișcări în cadru se naște din esența montajului armonic. Sursele emotive însă le găsim în acele impresii din copilărie în legătură cu Poe, în dragostea sa pentru Degas, în lecturi ale lui Pușkin, Gogol, Dostoievski. Toate convergeau spre nevoia și posibilitatea de a ține sub focul observației, simultan, diferitele planuri ale evenimentului.

În "Vechiul și Noul" aceasta capătă o formă precisă, ideea este exploatată și va fi dusă mai departe în filmul mexican și mai cu seamă în "Ivan". Dar trebuie precizat încă o dată că inovația de răsunet în mijloacele de expresie artistică, folosite peste un deceniu și jumătate de Wyler și apoi de Orson Welles, o întâlnim mult mai înainte în creația și scrierile teoretice ale lui Eisenstein. *

Descoperirile științei tale au rolul de a crește rezistența leadershipului în condițiile unei limitări a calității rezultatelor obținute prin intermediul imaginii vizuale?

Orice abordare a conceptului de autoritate, sprijinindu-se pe o formă solidă de demonstrație a ceea ce știința poate oferi lumii, amplifică experiența creației și așează liderul-artist în mijlocul cadrului de obținere a unei noi valori prin accesarea modelelor și formulelor de multiplicare a "noului". De aceea descoperirile științei sale, tot mai consistente, au rolul de a crește rezistența leadershipului în condițiile unei limitări a calității rezultatelor.

Valoarea emblematică care oferă adâncime compoziției operei tale este dată de modalitatea în care descrii un eveniment deja petrecut, astfel încât imaginea pe care o prezinți lumii să adune toate posibilele lui consecințe asupra unei noi teorii a cunoașterii, asupra unei noi teme cu pregnanță estetică sau asupra unei noi realități.

Iar calitatea rezultatelor obținute prin intermediul imaginii vizuale se regăsește în focul evenimentului, atunci când trebuie să surprinzi o nouă ipostază a creativității tale artistice, una coordonată de roluri de tip "featuring" menite să vină în sprijinul promovării viziunii unei lumi convenabile.

A descoperi este un proces de creație care începe cu ceea ce a fost înțeles ca un ansamblu de evenimente separate, și se termină în surprindere, precum o expresie a trăirilor artistice care, puse împreună, modelează caracterele și deschide apetitul pentru artă.

În leadership, desăvârșirea descoperirii, în mijlocul unei mulțimi de măsuri și acțiuni de realizare a unei capodopere de artă, nu se oprește la mijloacele de creație transpuse în practică, care nu au mai fost poate niciodată realizate de altcineva.

Desăvârșirea stabilește un raport de egalitate între trei valori, folosind proporțiile cerințelor unui nou rol și a unei noi autorități în domeniu: o valoare care se obține la un anumit procent din totalul a ceea ce transmiți, o valoare care se încadrează într-un interval de incertitudine extinsă a previziunilor și o valoare care se pierde la apelarea unei proceduri de aplicare a ceea ce dezvăluie știința pe care ți-ai însușit-o.

Dacă ideea de autoritate este exploatată și dusă mai departe prin intermediul științei, atunci creația personală va avea o formă mai bine definită și mai accesibil de aplicat într-un domeniu precum leadershipul. Iar pentru realizarea unui leadership de calitate care să permită constituirea autorității proprii, respectând proporția elementelor de formare a unui nou stil, e necesar ca inovația să asigure un grad de control pentru întreaga dimensiune a complexității științifice.

Rezistența leadershipului este dată de imaginea vizuală și de sursele emoționale care contribuie la realizarea unei creații care nu încetează să uimească prin diversitate, prin tehnologia inovatoare, prin limbajul artistic, prin anvergura sa, prin puterea de a prezenta viața în complexitatea ei, dar mai ales prin profunzimea ei ascunsă.

Inovația de răsunet a creatorului de artă evidențiază acea modalitate de îmbunătățire a performanței, prin optimizarea campaniei de aplicare a descoperirilor din domeniul conducerii. Abordarea individualizată a inovațiilor în rândul producțiunilor de artă, care combină puterea de creație cu atracția pentru tot ce înseamnă "construcții speciale", este absolut necesară pentru a da continuitate relației dintre viziune, compoziție, improvizație, interpretare și efect.

* Notă: Ion Barna - *Eisenstein* , Editura Tineretului, 1966.

Source: https://neculaifantanaru.com/inovatia-de-rasunet-a-creatorului-de-arta.html